



Chop

32 temps – 2 murs - line

Chorégraphe : Montse "Sweet" Chafino (mai 2016)

Musique : « Shut Up And Fish » Maddi & Tae (départ 4x8)

Niveau : Débutant

restart (5^{ème}), 2 Hold + restart (10^{ème})

v2

(R) side rock, (R) coaster cross, (L) side rock, (L) coaster step

1-2	<u>(R) side rock</u> : PD à droite (PdC PD) 1 retour PdC PG 2
3&4	<u>(R) coaster cross</u> : pas PD derrière sur plante du pied 3 , PG assemble à côté PD sur plante du pied (PdC PG) & , pas PD croisé devant PG 4
5-6	<u>(L) side rock</u> : PG à gauche (PdC PG) 5 retour PdC PD 6
7&8	<u>(L) coaster step</u> : pas PG derrière sur plante du pied 7 , PD assemble à côté PG sur plante du pied (PdC PD) & , pas PG devant PD 8 Restart à 12h sur <u>5^{ème}</u> mur (début à 12h) 2 Hold + Restart à 12h sur <u>10^{ème}</u> mur (début à 12h) : hold 1 , hold 2

(R) back rock, (R) triple 1/2 turn L, (L) back rock, (L) 1/4 turn L and side triple

1-2	<u>(R) back rock</u> : PD derrière (PdC PD) 1 retour PdC PG 2 (avec rotation buste à 3h)
3&4	<u>(R) triple 1/2 turn L</u> : pas PD devant 3 , PG assemble à côté PD avec 1/4 tour à gauche (PdC PG) & , PG pivot 1/4 tour à gauche et pas PD derrière 4 6h
5-6	<u>(L) back rock</u> : PG derrière (PdC PG) 5 retour PdC PD 6
7&8	<u>(L) 1/4 turn L and side triple</u> : PD pivot 1/4 tour à gauche (PdC PD) et pas PG à gauche (PdC PG) 7 , PD assemble à côté PG (PdC PD) & , pas PG à gauche (PdC PG) 8 9h

(R) back rock, (R) kick ball cross, (R) kick ball cross, (R) side rock

1-2	<u>(R) back rock</u> : PD derrière (PdC PD) 1 retour PdC PG 2
3&4	<u>(R) kick ball cross</u> : PD coup de pied devant 3 , PD assemble sur plante du pied à côté PG (PdC PD) & , pas PG croisé devant PD 4
5&6	<u>(R) kick ball cross</u> : PD coup de pied devant 5 , PD assemble sur plante du pied à côté PG (PdC PD) & , pas PG croisé devant PD 6
7-8	<u>(R) side rock</u> : PD à droite (PdC PD) 7 retour PdC PG 8

(R) sailor step, (L) 1/4 turn L coaster step, full turn L (1/2-1/2), (R) stomp, (L) stomp

1&2	<u>(R) sailor step</u> : pas PD croisé derrière PG 1 , PG assemble à côté PD (PdC PG) & , pas PD à droite 2
3&4	<u>(L) 1/4 turn L coaster step</u> : PD pivot 1/4 tour à gauche (PdC PD) et pas PG derrière sur plante du pied (PdC PG) 3 , PD assemble à côté PG sur plante du pied (PdC PD) & , pas PG devant 4 6h
5-6	<u>full turn L (1/2-1/2) = (L) pivot 1/2 turn L, (R) pivot 1/2 turn L</u> : PG pivot 1/2 tour à gauche (PdC PG) et pas PD derrière (PdC PD) 5 , PD pivot 1/2 tour à gauche (PdC PD) et pas PG devant (PdC PG) 6 12h 6h
7-8	<u>Option CountryRoad : (R) forward step</u> : pas PD devant 5 , <u>(L) forward step</u> : pas PG devant 6 <u>(R) stomp</u> : PD tapé sol (PdC PD) 7 <u>(L) stomp</u> : PG tapé sol (PdC PG) 8



Chop

32 temps – 2 murs - line

Chorégraphe : Montse "Sweet" Chafino (mai 2016)

Musique : « Shut Up And Fish » Maddi & Tae (départ 4x8)

restart (5^{ème}), 2 Hold + restart (10^{ème})

Niveau : Débutant

[Summary v2](#)

(R) side rock 12, (R) coaster cross 3&4, (L) side rock 56, (L) coaster step 7&8

Restart à 12h sur 5^{ème} mur (début à 12h)

2 Hold + Restart à 12h sur 10^{ème} mur (début à 12h) : hold 1, hold 2

(R) back rock * 12, (R) triple 1/2 turn L 3&4, (L) back rock 56, (L) 1/4 turn L and side triple 7&8

avec rotation buste à 3h sur 1^{er} back rock

(R) back rock 12, (R) kick ball cross 3&4, (R) kick ball cross 5&6, (R) side rock 78

(R) sailor step 1&2, (L) 1/4 turn L coaster step 3&4, full turn L (1/2-1/2) * 56, (R) stomp 7, (L) stomp 8

Option CountryRoad : (R) forward step : pas PD devant 5, (L) forward step : pas PG devant 6

CHOP

Choreographie: Montse Chafino

Musique : "Shut up and fish" by Maddie & Tae

32 Comptes – 2 Murs - 2 Restarts – Niveau DEBUTANT

Mise en page Cathy DUMOULIN

DESCRIPTION DES PAS

SIDE ROCK R, COASTER CROSS, SIDE ROCK L, COASTER STEP

- 1-2 Rock à D, Retour sur PG
- 3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG
- 5-6 Rock à G, Retour sur PD
- 7&8 PG en Arrière, PD à côté du PG, PG en Avant

Ici : Restart 1 au Mur 5 à 12h

Ici : Restart 2 au Mur 10 à 12h = 2 Comptes de Pause & Restart

BACK ROCK STEP L, TRIPLE STEP ½ Turn L , BACK ROCK STEP L, TRIPLE STEP ¼ Turn R

- 1-2 Rock Arrière PD avec rotation du buste et effet des pieds à 3h, Retour sur PG **(12h)**
- 3&4 Chassé PD ½ Tour à G : D-G-D **(6h)**
- 5-6 Rock Arrière PG, Retour sur PD
- 7&8 Chassé PG en ¼ Tour à D : G-D-G **(9h)**

ROCK BACK R, KICK BALL CROSS TWICE, SIDE ROCK R

- 1-2 Rock Arrière PD, Retour sur PG
- 3&4 Kick PD, PD à côté du PG, PG croise devant PD
- 5&6 Kick PD, PD à côté du PG, PG croise devant PD
- 7-8 Rock à D du PD, Retour sur PG

SAILOR STEP, ¼ TURN L & COASTER STEP, FULL TURN L, STOMP R, STOMP L

- 1&2 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D
- 3&4 ¼ Tour à G et PG en Arrière, PD à côté de PG, PG en Avant **(6h)**
- 5-6 ½ Tour à G et PD derrière **(12h)**, ½ Tour à G et PG devant **(6h)**
- 7-8 Stomp PD à côté du PG – Stomp G à côté du PD



cowgirlmontse Chafino il y a 9 mois

CHOP Choreographie: Montse Chafino Musique : "Shut up and fish" by Maddie & Tae 32 Comptes - 2 Murs - 2 Restarts - Niveau DEBUTANT Mise en page Cathy DUMOULIN

DESCRIPTION DES PAS

SIDE ROCK R, COASTER CROSS, SIDE ROCK L, COASTER STEP 1-2 Rock à D, Retour sur PG 3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG 5-6 Rock à G, Retour sur PD 7&8 PG en Arrière, PD à côté du PG, PG en Avant

Ici : Restart 1 au Mur 5 à 12h

Ici : Restart 2 au Mur 10 à 12h = 2 Comptes de Pause & Restart

BACK ROCK STEP L, TRIPLE STEP ½ Turn L, BACK ROCK STEP L, TRIPLE STEP ¼Turn R 1-2 Rock Arrière PD avec rotation du buste et effet des pieds à 3h, Retour sur PG (12h)

3&4 Chassé PD ½ Tour à G : D-G-D (6h) 5-6 Rock Arrière PG, Retour sur PD 7&8 Chassé PG en ¼ Tour à D : G-D-G (9h)

ROCK BACK R, KICK BALL CROSS TWICE, SIDE ROCK R 1-2 Rock Arrière PD, Retour sur PG 3&4 Kick PD, PD à côté du PG, PG croise devant PD 5&6 Kick PD, PD à côté du PG, PG croise devant PD 7-8 Rock à D du PD, Retour sur PG

SAILOR STEP, ¼ TURN L & COASTER STEP, FULL TURN L, STOMP R, STOMP L 1&2 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D 3&4 ¼ Tour à G et PG en Arrière, PD à côté de PG, PG en Avant (6h) 5-6 ½ Tour à G et PD derrière (12h), ½ Tour à G et PG devant (6h) 7-8 Stomp PD à côté du PG - Stomp G à côté du PD